



CITTA' di ORTONA

Medaglia d'oro al valor civile
PROVINCIA DI CHIETI

Assessorato alla Cultura
Settore Servizi Sociali, Culturali, Tempo libero



2017/2018

SERVIZI CULTURALI ED EDUCATIVI

2018 Anno Europeo del patrimonio culturale

1. PER LE SCUOLE. Servizi per scuole di ogni ordine e grado
2. LA SCIENZA DEI LINGUAGGI, I LINGUAGGI DELLA SCIENZA. Ciclo di incontri.
3. NATI PER CRESCERE. Corso di aggiornamento per educatori, insegnanti operatori che si occupano dell'infanzia.

Coordinamento dei servizi: Biblioteca Comunale – Corso Garibaldi – Complesso S. Anna

085 9067233 - bco.newsletter@gmail.com // biblioteca@comuneortona.ch.it



Premio Nazionale Andersen 2003
per la migliore biblioteca italiana
di promozione della lettura
per i ragazzi e i giovani.

Nel programma dei servizi culturali ed educativi per il 2017/2018 l'Amministrazione ha inteso evidenziare contenuti e strategie finalizzate alla formazione dei cittadini di ogni età, declinandola in vari aspetti e misure coerenti con differenti bisogni e contesti: dai servizi per le scuole e le famiglie all'aggiornamento professionale degli educatori, fino a cicli di incontri che su particolari temi possono interessare l'intera comunità.

1. PER LE SCUOLE. Servizi per scuole di ogni ordine e grado

a. Alternanza scuola/lavoro

Prevista dalla riforma dell'istruzione, consente la realizzazione di percorsi progettati, attuati e valutati sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica. Sulla base di apposite convenzioni tra gli Istituti Scolastici interessati e il Comune di Ortona, volti a concordare specifici progetti di organizzazione e gestione e servizi dei Beni Culturali ed Educativi. Si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di II grado, con esito di certificazione di competenza.

AMBITO TEMATICO E PROFESSIONALE:

BENI CULTURALI : L'ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA, LA COMUNICAZIONE, LA PROMOZIONE

Finalità

Il percorso professionalizzante, a partire dalla realizzazione del progetto di Alternanza Scuola/lavoro, proseguirà per far acquisire agli studenti conoscenze e abilità in merito alla comunicazione efficace dei valori culturali (musei e biblioteche) sia in forma mediata, sia in modalità frontale di guida per tipologie differenti di utenti. In primo luogo verrà valorizzato il background di conoscenza degli studenti, acquisito in esperienze informali e tramite gli insegnamenti disciplinari.

Competenze di base coinvolte in modo centrale:

- la comunicazione nella madrelingua
- la competenza digitale
- imparare ad imparare
- consapevolezza ed espressione culturali

Percorso di massima

Fase a) : presentazione generale dei Beni Culturali: beni museali, beni librari e documentari, beni archivistici, beni immateriali. L'argomento comporta la conoscenza dei profili di conservazione e promozione (dalle norme UE al codice dei beni culturali) e la conoscenza dei beni di Ortona e dei servizi. Nel corso di questa fase si adotteranno le seguenti strategie:

- lezione frontale e studi di caso
- visite laboratoriali ai musei e alle biblioteche per conoscerne gli specifici patrimoni e servizi

fase b): Le operazioni di conservazione dei beni e la loro connessione con i servizi ai cittadini, la ricerca. Questa fase presenterà, sostanzialmente in forma operativa, i tre livelli di approccio ai Beni Culturali (uguali per tutti i beni). Si adotteranno le seguenti strategie:

- studi di caso con lavori di gruppo
- esperienza lavorativa ai servizi con supporto di tutor. In questa sezione si andranno a sperimentare i primi approcci di servizio ai cittadini in materia di guida e attività sociali
- esperienza lavorativa di back office con supporto di tutor (organizzazione materiali pregiati e catalogazione generale)

Fase c) : Il progetto di promozione comunicativa e divulgativa, il progetto di guida ai beni. In questa fase i ragazzi si specializzeranno in gruppi, indirizzando la propria esperienza verso una delle strutture culturali coinvolte (Biblioteca, Muba, Museo Tostiano e, da verificare, Pinacoteca Cascella). Il compito sarà quello di elaborare un prodotto divulgativo multimediale di gruppo, ed uno "stile di conduzione" delle visite o degli approcci con il pubblico di tipo individuale, sperimentandolo nelle tre fasi standard:

- ideazione
- messa a punto e descrizione
- sperimentazione valutativa e settaggio

- definizione del modello

In questa fase si adotterà la strategia di laboratorio creativo

Fase d). Realizzazione e pratica delle visite e delle modalità comunicative con il pubblico, utilizzo del prodotto divulgativo nel servizio. In questa fase i ragazzi condurranno sia le visite guidate, sia proporranno ai gruppi il loro prodotto comunicativo di valorizzazione. In questa fase si adotterà la strategia metacognitiva del focus group per valutare e verificare permanentemente l'esperienza e migliorare le modalità.

Le competenze comunicative e di guida verranno "spese" dai ragazzi in momenti ordinari oppure particolarmente significativi sul piano culturale e istituzionale : es. Giornata FAI, Earth Day, Mese della Memoria, Maggio dei libri, ricorrenza della Battaglia di Ortona, ecc.....

Condizioni per il percorso di certificazione di competenze a norma UE.

La certificazione di competenza viene rilasciata ai sensi dell'EQF (Quadro Europeo delle Qualifiche per la formazione permanente) di cui alla "RACCOMANDAZIONE 2008/C 111/01/CE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 23 aprile 2008".

Questo comporta, in fase di progettazione , la necessità dei seguenti passaggi:

- 1) definizione n. ore di percorso formale
- 2) definizione n. ore di modalità formative di cooperazione (lavori di gruppo, ecc..)
- 3) definizione del numero di verifiche infra.percorso (brevi relazioni individuali sui singoli temi)
- 4) acquisizione del lavoro di gruppo comunicativo come prodotto da verificare
- 5) lavoro finale dei ragazzi, di tipo individuale, da valutare.

Al termine della valutazione finale ogni studente avrà il suo certificato di competenza da poter spendere nel curriculum e nel portfolio.

Altri indirizzi generali di progetto:

I. L'educazione della prima infanzia dal nido alla scuola dell'infanzia

SEDE: CIPI Biblioteca - Nido "A.Gramsci"

Contenuti proposti: L'innovazione introdotta dalla L. 107/2015 di Riforma dell'Istruzione, prevede la concezione unica del percorso istruttivo e educativo dal Nido alla Scuola dell'Infanzia. Attraverso una esperienza di educazione finalizzata alla realizzazione di un percorso didattico, i ragazzi avranno la possibilità di apprendere metodologie innovative, esperienze laboratoriali con i bambini e i genitori, problematiche organizzative dei servizi educativi di nuova concezione.

II. La musica tra ricerca e servizio al pubblico

Sede: Museo Musicale d'Abruzzo - Istituto Nazionale Tostiano.

Contenuti proposti: Il progetto prevede l'acquisizione di competenze museografiche e documentarie, oltre che del valore artistico e della funzione che FP Tosti ancora oggi mantiene nel panorama musicale internazionale. I ragazzi vengono accompagnati in un percorso che, dall'analisi di documenti e dalla loro catalogazione, porta alla realizzazione di oggetti comunicativi e di promozione e alle capacità di base di gestione del Museo in relazione alla tematica musicale ed alla sua funzione sociale.

III. Il museo storico tra documenti e attualità

Sede: MUBA, Museo della Battaglia di Ortona

Contenuti proposti: Nell'ambito della conoscenza degli eventi che nel Museo sono presentati, il progetto propone l'acquisizione di competenze storiche di approfondimento. Inoltre nel percorso formativo i ragazzi avranno la possibilità di conoscere e praticare le operazioni museografiche necessarie alla specifica tipologia (catalogazione, ordinamento, esposizione, ecc...), nonché di prodotti comunicativi di promozione.

IV. Biblioteca e biblioteche scolastiche

Sede: Biblioteca Comunale

Contenuti proposti: Il progetto ha l'obiettivo di promuovere con i ragazzi le competenze necessarie per la organizzazione e gestione di una biblioteca, sia negli ambiti di back office (catalogazione e organizzazione dei documenti), sia negli aspetti fondamentali di relazione con il pubblico. Attraverso una esperienza diretta con il patrimonio documentario moderno e antico della biblioteca, i ragazzi avranno gli strumenti di base anche per la gestione della loro biblioteca scolastica. Inoltre, anche per questo progetto, particolare attenzione verrà rivolta alla realizzazione di prodotti di promozione del servizio bibliotecario.

Modalità generale:

- Fase formativa: formazione frontale e laboratoriale con i ragazzi.
- Fase esperienziale: tirocinio e inserimento nel quotidiano educativo delle strutture interessate

b. Tirocini

Tirocini formativi e di orientamento per l'acquisizione di competenze e abilità nell'ambito dei Servizi Culturali ed Educativi del Comune di Ortona, al fine di facilitare le scelte professionali e l'orientamento agli studi dei ragazzi e integrarne i percorsi didattici. Si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di II grado che hanno compiuto il 15° anno di età.

COME:

- Sul piano procedurale è necessario che gli studenti siano proposti da un Istituto di Istruzione Superiore di 2° grado con convenzione di tirocinio tra il Comune di Ortona e la detta Istituzione, che attesti la copertura assicurativa per l'intero periodo di tirocinio nelle forme e nelle modalità di scelta dell'Istituto scolastico;
- La durata minima dei tirocini è da concordare. Per ogni progetto sono disponibili schede generali, sulle quali cooperare nella programmazione con i singoli Istituti Scolastici interessati e il/i docente/i di riferimento per programmare in modo individualizzato e congruo tempi e modalità di svolgimento. In genere si prevedono, anche in relazione alla durata, livelli differenti di approfondimento professionale.

ALCUNE PROPOSTE :

SETTORE 1: Biblioteca Comunale:

- 1.a - Servizi al pubblico, front office, relazioni con gli utenti e comunicazione;
- 1.b - organizzazione dei materiali informativi, bibliografici, digitali e delle fonti documentarie cartacee e virtuali;
- 1.c - Servizi di sala Ragazzi;
- 1.d - ordinamento e catalogazione dei fondi storici, rari e di pregio

Settore 2: MUBA , Museo della Battaglia di Ortona

- 2.a - Servizi al pubblico, accoglienza e visite guidate dei gruppi e delle scuole
- 2.b - organizzazione, redazione e gestione delle informazioni museali
- 2.c - organizzazione museografica e catalogazione dei documenti museali e della banca della Memoria

SETTORE: Servizi Educativi per la Prima Infanzia

- 3.a - supporto e coadiuvazione ai servizi educativi quotidiani Nido d'Infanzia "A.Gramsci"
- 3.b - supporto e conduzione al Centro Interattivo Prima Infanzia (CIP1)

c. Aggiornamento per docenti e educatori

Per docenti, educatori, bibliotecari, per le professioni connesse ai compiti educativi:

- a. CORSI DI AGGIORNAMENTO
- b. LABORATORI

a. CORSI DI AGGIORNAMENTO

COME:

- I corsi saranno attivati a fronte di almeno n°10 iscritti;
- I programmi verranno articolati in maniera specifica in sede di organizzazione esecutiva;
- In via ordinaria le strategie adottate sono: Lezioni attive/Incontri frontali-laboratoriali/Gruppi di lavoro cooperativo;
- Gli Istituti Scolastici possono inserire i percorsi formativi all'interno del proprio PTOF e segnalare alla Biblioteca Comunale i nominativi dei docenti interessati;
- La frequenza in questa modalità produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa e dopo valutazione della relazione finale del singolo iscritto

ALCUNE PROPOSTE:

1. Biblioteche scolastiche: gestione e organizzazione

La gestione di una biblioteca scolastica e dei servizi, dal reference all'organizzazione e

catalogazione dei materiali bibliografici, e definizione della sua mission.

Il percorso formativo si propone di definire un modello di servizio bibliotecario scolastico, promuovendo le competenze necessarie per la relativa organizzazione e gestione, in sinergia di azione con gli altri servizi bibliotecari locali di rete e in linea con gli standard nazionali.

- 1) La biblioteca scolastica e lo sviluppo della competenza informativa (dall'information literacy all'educazione all'informazione)
- 2) La definizione di un modello di servizio bibliotecario scolastico
- 3) Il ruolo educativo e le funzioni del servizio bibliotecario scolastico
- 4) Le competenze professionali necessarie nel trattamento e catalogazione dei documenti.
- 5) La cooperazione con gli altri servizi bibliotecari locali
- 6) Risorse (dotazione informativa, documentaria e strumentale)
- 7) Gestione, promozione e valutazione del servizio in base a standard condivisi.

2. Didattica della storia

Gli incontri, finalizzati alla acquisizione di competenze, saperi e abilità relativi all'educazione e alla didattica della Storia, sono rivolti ai docenti di ogni ordine e grado, agli studenti universitari, agli operatori e professionisti dei musei, delle biblioteche, degli archivi. L'obiettivo del corso è quello di esplorare alcuni strumenti strategici per l'educazione e la didattica della Storia in relazione all'uso delle fonti, all'organizzazione delle informazioni e della scrittura storica, agli strumenti concettuali finalizzati all'apprendimento con la metodologia della ricerca, all'uso della divulgazione e dei testi.

3. Editoria e letteratura nei progetti di promozione delle competenze di lettura

A partire dall'analisi delle proposte editoriali contemporanea per ragazzi (autori, editori, illustratori) si propongono strategie ludico-creative per favorire l'incontro con i libri e suscitare un interesse che parte dalla copertina e arriva fino alla trama, e poi oltre. Per scoprire luoghi, forme e contenuti della lettura.

Un percorso formativo che intende condurre a formulare e sostenere azioni e progetti di promozione della lettura basati su interessi, capacità e bisogni informativi di bambini e ragazzi, anche in relazione ai nuovi scenari multimediali o digitali, e volti alla costruzione di lettori consapevoli.

4. La divulgazione scientifica per bambini ragazzi.

L'Italia è tra gli ultimi paesi europei (dati OCSE) in materia di cultura scientifica. Il corso si propone di evidenziare, tramite la presentazione critica di una editoria innovativa per l'infanzia e l'adolescenza, gli indicatori di qualità dei libri che incuriosiscono ed aiutano ad attivare domande e processi di ricerca-azione.

5. La comunità tra fisica e matematica. A cura di Tommaso Iurisci

Si ha una predisposizione naturale verso la valutazione quantitativa? Se a livello percettivo i neonati riescono a cogliere elementi quantitativi cosa succede durante la crescita? Perché tanta difficoltà nell'apprendimento della Matematica nonché della fisica?

Il corso si propone di rintracciare principi e applicazioni matematico-scientifiche nel quotidiano attraverso riflessioni, sperimentazioni e curiosità utili ad attivare domande e processi di ricerca-azione. In particolare si farà riferimento ai criteri indicati dal *National Science Teachers Association Book Review Committee*, in coerenza con le competenze chiave dell'Unione Europea.

b. LABORATORI. Per docenti, educatori, bibliotecari e professioni connesse ai compiti educativi

1. Lettura a voce alta

Gli aspetti teorici e laboratoriali della *Letture ad alta voce* quale terreno di indagine sulle proprie possibilità ed espressività vocali e sui significati e le modalità di una comunicazione che intreccia lettore e ascoltatore in un girotondo continuo.

Un itinerario che parte dal corpo alla voce, dal setting all'ascolto e propone strategie laboratoriali che, agendo anche su obiettivi disciplinari, permettono di essere utilizzate come spunti di modello per modificare la relazione didattica frontale tra docente e alunno.

1. La lettura ad alta voce come propria espressione vocale (piacere di leggere, autenticità di trasmissione, partecipazione emotiva);
2. La relazione lettore-ascoltatore;
3. pedagogici della lettura ad alta voce (pensiero logico, processi immaginativi e meta cognitivi);

4. Qualità tecniche e personali nella lettura;
5. I *luoghi* e le *modalità* della lettura;
6. Suggestioni bibliografici.

2. Laboratorio di narrazione e scrittura

Questo corso accompagna verso il gioco di invenzione e di scrittura alla scoperta di alcuni stili e registri letterari, per creare occasioni di crescita personale ed insieme per sapersi orientare nell'elaborare scritture che ancora oggi, in modo improprio, vengono spesso definite "creative". Da Queneau a Rodari, alle strategie di invenzione di David Conati e Enzo Miari, gli incontri laboratoriali, accompagnati da alcuni momenti teorici, prendono spunto dalla lettura di stili narrativi diversi.

Il percorso è declinabile sul versante della *narrazione scientifica ed ambientale*: immaginari e divergenze di scrittura possono determinare processi di apprendimento anche attraverso la ricerca.

3. Atelier di scrittura. A cura di Valter Consorte

Ogni persona se "gioca", "sperimenta", "fa esperienza" con le parole può riconoscersi come individualità creativa, originale, attiva, consapevole e libera. Possiamo allora essere tutti scrittori? Basta infrangere la barriera fra la penna e il foglio, fra la penna e la mente.

Stimoli, suggerimenti e proposte a partire dal metodo Bing per canalizzare le idee e le esperienze nella scrittura.

4. Le basi della matematica. A cura di Tommaso Iurisci

La matematica ci viene naturale e lo sanno bene i bambini, come sottolineano i risultati delle ricerche in materia di apprendimento della matematica per i bambini nei primi 3 anni. L'organizzazione e l'ordinamento che i bambini fanno con il materiale a portata di mano è un metodo di "matematizzazione". Gli insegnanti con adeguati materiali e attività possono supportare la pianificazione delle attività didattiche volte allo sviluppo delle conoscenze matematiche dei bambini e incoraggiare i bambini nel gioco creativo e nella crescita del ragionamento matematico.

5. Le stanze del fare: aria e terra. A cura di Anna Maria Costanzo

«L'arte, che un tempo era privilegio di pochi uomini sta diventando una espressione possibile a ciascuno di noi? Si sta riducendo positivamente la distanza tra l'artista e l'uomo normale?»
(B. Munari, Artista e designer, 1971)

Sul modello di Bruno Munari si propongono percorsi laboratoriali che intrecciano pensiero creativo, arte e sensi e consentono a bambini e adulti di FARE PER IMPARARE in una dimensione che stimola la sorpresa e la gioia della scoperta.

Progettazioni esperienziali che muovono dall'aria, sinonimo di leggerezza fisica e mentale e di piena disponibilità all'evoluzione spaziale e concettuale, alla terra in quanto espressione della concretezza pratica, per stimolare il pieno sviluppo della creatività individuale. Per fruitori che vogliono acquisire nuove competenze di presupposto alla conquista della capacità di reinventare.

d. Laboratori in biblioteca e nei musei

IN BIBLIOTECA

Esperienze condotte con la strategia di laboratorio nei luoghi del Sistema Culturale e Educativo di Ortona.

Per gruppi classe di ogni ordine e grado.

a. Laboratori di lettura ad alta voce

per stimolare la riscoperta del piacere della lettura.

Per Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado; Durata: 40/60 minuti.

b. Laboratori di scrittura

per attivare invenzione di storie.

Per scuola primaria e secondaria di I e II grado. Durata: 60 minuti circa.

c. Laboratori di scienza e ambiente

per riflettere e sperimentare.

Per bambini di 5 anni, di scuola primaria e secondaria di I grado; Durata: 60 minuti circa.

d. La storia del libro e del libro antico

Per le ultime classi della scuola primaria e per la secondaria di I e II grado

Altre proposte per gruppi classe:

- Giuria del Premio *Un Libro per l'Ambiente*, iniziativa per valorizzare l'editoria per ragazzi su tematiche ambientali. Una giuria nazionale di esperti seleziona i migliori libri di Narrativa e Divulgazione Scientifica e affida poi alla giuria popolare, costituita da ragazzi e ragazze under 14, la scelta dei vincitori.

- Premio *Il gigante delle Langhe*, premio nazionale di letteratura per l'infanzia. Una giuria di esperti seleziona i migliori libri per la CATEGORIA 8-10 ANNI e per quella 11-14 ANNI e si costituiranno gruppi di ragazzi per la giuria Popolare.

Le classi interessate possono richiedere i libri finalisti e partecipare come giuria popolare.

NEL MUSEO DELLA BATTAGLIA

Percorsi di didattica museale orientati all'esplorazione del museo e del suo patrimonio e modulati in relazione alle diverse fasce di età dei destinatari:

a. Battaglia di puzzle

Visita nel museo con particolare attenzione alle gigantografie che raffigurano momenti salienti della battaglia di Ortona e non solo. I ragazzi saranno invitati a ricostruire nel minor tempo possibile un'immagine.

b. Percorso emozionale

Un percorso didattico, dove i ragazzi dovranno soffermarsi davanti gli ex bit museali per poter esprimere le proprie impressioni emotive, poter cogliere e descrivere ogni oggetto posizionato all'interno di essi, commentare l'insieme.

c. Mappa quiz

Osservare il museo per ricostruire su una mappa il percorso che porterà a scoprire, attraverso degli indizi, l'esatta collocazione di alcuni reperti.

e. Mostre itineranti di libri e documenti

La Biblioteca fornisce selezioni di libri e documenti organizzati in percorsi tematici e stilistici, che intrecciano obiettivi di lettura, scrittura e osservazione. Per scuole di ogni ordine e grado.

COME:

- Classi, scuole e biblioteche, previa richiesta, possono trattenere i libri presso i propri locali per un periodo concordabile di 30/60 giorni. In questo periodo, la custodia e la buona conservazione del patrimonio documentario è a totale carico della biblioteca/scuola richiedente e del Referente incaricato.

- E' possibile costruire percorsi bibliografici specifici, in linea con le esigenze formative e i progetti didattici di chi ne fa richiesta.

AICUNE PROPOSTE DELLA BIBLIOTECA

0-6 anni

I. TANA PER LA SCIENZA!

Albi illustrati, prime narrazioni e proposte divulgative dedicate all'immaginario naturale e scientifico adatti per le prime curiosità dei più piccoli e per iniziare a scoprire fin da piccoli la meraviglia della scienza.

II. GIRA E RIGIRA

Libri con buchi e finestrelle, piccoli e grandi formati, con figure, al confine tra le immagini e l'ascolto, da leggere ad alta voce e raccontare. Libri da guardare, giocare e ascoltare insieme all'adulto.

III. QUANTE COSE SO

La costituzione del sé è una tappa fondamentale per il bambino, che passa anche attraverso prime forme di identificazione simbiotica con i protagonisti delle storie. Storie che raccontano le quotidiane conquiste del bambino e lo aiutano nell'esplorazione dell'ambiente e nel superamento di piccole e grandi prove.

IV. FIABA COMANDA COLOR

Colori, ambienti e creature di un genere, la FIABA, che da almeno un secolo colora l'infanzia di tutti i bambini. Primi albi illustrati che sostengono l'approccio dei piccolissimi alla narrazione fiabesca e alle sue riscritture.

Dai 6 anni – Scuola primaria e secondaria di I e II grado

V. CON LA PENNA VERDE

Libri che raccontano questioni ambientali intrecciando narrazione e divulgazione, in un percorso di lettura che sostiene l'educazione ambientale e la pedagogia ecologica.

VI. HO PERSO IL CONTO

Pagine di lettura che aprono sul meraviglioso mondo della matematica, stimolando curiosità e interessi. Per chi attraverso i numeri impara a contare e confrontare, a mettere in ordine, a sommare e sottrarre, a moltiplicare e dividere...senza perdere il conto.

VII. CHE IDEA!

Inventori e scienziati di ogni tempo ci raccontano le loro scoperte, tra aneddoti, racconti e pagine di storia. Storie di idee fulminanti che hanno rivoluzionato la storia della scienza e cambiato il mondo.

VIII. LA MIA FAMIGLIA E ALTRI DISASTRI

Storie di figli e genitori, in presenza e in assenza, storie di dialogo e di incomunicabilità per raccontare possibili universi famigliari. Narrazioni che attraverso la scrittura suggeriscono esperienze emotive e muovono la riflessione sull'insieme delle affettività infantili e giovanili.

IX. FIABLA-BLA

La fiaba come terreno ideale di incontro, scoperta e crescita. Dalla tradizione ad oggi tra sperimentazioni e riscritture, che sottolineano l'attualità e l'imprescindibilità di un genere senza tempo.

X. INDIETRO TUTTA!

Pagine che attingono dalla Storia per attivare curiosità e riflessioni e che offrono a bambini e ragazzi occasioni di analisi sulla propria identità, individuale, storica e culturale.

XI. LE CITTA'

Le città sono piene di case, strade, ponti, animali, gente, storie. Le città sono punti di partenza e arrivo, sono luoghi di incontro e scontro, sono spazi di libertà riconosciuta e negata. Narrazioni che intrecciano termini chiave quali diversità, legalità, rispetto in un itinerario di lettura che conduce oltre le distanze territoriali ed educa alla convivenza civile.

LE PROPOSTE del MUSEO DELLA BATTAGLIA

Il Servizio Museale è integrato con i servizi culturali del Comune di Ortona e fornisce, su richiesta **MOSTRE DOCUMENTARIE E DIDATTICHE** costituite da una selezione di documenti e fotografie, che le scuole secondarie di I e II grado possono trattenere presso i propri locali per un periodo di 15 giorni.

D'Annunzio, poeta soldato.

L'avventura fiumana ideata e condotta dal poeta soldato. La famiglia, gli amici, il vate volante tra foto e documenti che ne esplicitano la sua personalità.

Galileo, cose mai viste, fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo

Le osservazioni condotte da Galileo con il suo cannocchiale tra il 1609 e il 1610 rivelano al visitatore il fascino del mondo scientifico

Macchie d'inchiostro. La propaganda nei fumetti Marvel durante la seconda guerra mondiale.

Nei primi anni 40 il convergere della nascita del filone degli eroi a fumetti permette l'uso propagandistico di questi "soldati d'inchiostro" per veicolare messaggi in favore della protezione della patria contro il nemico. Una coppia di giovani artisti ebrei, crea il percorso di Capitan America.

f. Visite guidate per le classi di ogni ordine e grado:

BIBLIOTECA COMUNALE

Alla scoperta di spazi e proposte. Con possibilità di trattenerci nelle sale lettura per visionare libri, prenderli in prestito ed iscriversi quali utenti.

MUSEO DELLA BATTAGLIA

La Battaglia di Ortona nella memoria dei luoghi e della popolazione, presentata nei manufatti, documenti e immagini all'interno del MUBA. Con proiezione di video sulla Battaglia di Ortona, di

film documentari e filmati attinenti le tematiche del museo.

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO

Primo museo abruzzese dedicato alla musica, ospita fondi documentari e d'archivio sulla vita di Francesco Paolo Tosti, la Biblioteca Musicale Abruzzese e l'*Archivio Storico*.

PALAZZO FARNESE. Museo civico. Pinacoteca "Basilio e Michele Cascella".

Da Margherita d'Austria a Giuseppe Massari e Guido Costanzo, da Basilio a Pietro Cascella, passando per le tre generazioni della famiglia, tre piani espositivi per dare spazio a collezioni importanti per il nostro territorio e non solo.

g. Polo per l'Infanzia 0/6 anni

Il Comune di Ortona ha costituito il **Polo per l'Infanzia** nell'ambito dei progetti di continuità tra i servizi educativi per la prima infanzia accreditati (Nido d'Infanzia "A.Gramsci" e Centro Interattivo Prima Infanzia presso la Biblioteca) e le scuole dell'infanzia degli Istituti Comprensivi n. 1 e 2 di Ortona. Con queste proposte si sostiene l'idea dell'unitarietà del percorso educativo 0/6 dal nido alla scuola dell'infanzia, in coerenza con la Raccomandazione della Commissione Europea del 20/02/2013, e in coerenza con gli orientamenti della Legge n. 107/2015.

Il **Polo** promuove:

- continuità educativa nell'ambito delle offerte formative, in termini di programmazione e organizzazione condivisa istituzionale tra scuola e servizi con scambi di attività
- miglioramento delle competenze educative e didattiche condivise tra educatrici e insegnanti;
- sistema condiviso di valutazione e di costruzione del curriculum dei bambini fin dalla prima infanzia;
- rinnovate strategie di partecipazione e valutazione delle famiglie.
- Una mostra sul percorso 0/6 per coinvolgere il territorio.

E' in programmazione il **nuovo corso di aggiornamento professionale 2017-2018 (Nati Per Crescere III edizione, vedi sezione 3)** rivolto a educatori, docenti della scuola dell'Infanzia e primaria, genitori dei bambini iscritti ai Servizi Educativi per la prima infanzia e tutti coloro che, in varia forma e con vari compiti professionali, sono interessati all'educazione dei bambini da 0 a 6 anni.

2. LA SCIENZA DEI LINGUAGGI, I LINGUAGGI DELLA SCIENZA. Programma di incontri 2017/18

Ciclo di incontri vuole evidenziare gli aspetti di ponte tra scienza e linguaggi, contribuendo a quella che viene definita "unità dei saperi" per superare la separazione tra cultura scientifica e cultura umanistica che caratterizza ancora i modi di pensare, di insegnare, di interpretare il mondo nel nostro Paese.

In occasione dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale, indetto per il 2018 dal Consiglio Europeo, il ciclo di incontri sarà accolto in spazi, aperti o all'interno di strutture, di particolare significato storico e culturale per la città di Ortona ed ogni incontro verrà accompagnato da un momento di illustrazione e promozione delle qualità culturali del nostro territorio.

Alcuni degli incontri previsti nel ciclo, per il quale sono in corso di definizione con i singoli relatori le date di svolgimento, fanno anche parte del Corso "Nati Per Crescere". Su richiesta gli incontri potranno essere attestati.

APERISCIENZA: TE LO SPIEGANO I GIOVANI!

A cura della Consulta Comunale Giovanile

6/10/2017 - ore 19 - Bar Magnolia
La fisica nel cinema. Un rapporto sempre più stretto
A cura di Marco Bellomo

10/11/2017- ore 19 - Bar Magnolia
Vaccini: valori scientifici contro false credenze
A cura di Fabrizia Finizio e Stefano di Donato
*Incontro inserito nel programma del corso *Nati per crescere III Ed.*

3/12/2017- ore 19 - Bar Magnolia
Malattie sessualmente trasmissibili tra tabù e miti da sfatare
A cura di Noemi Mercaldo.

Data e sede in definizione
GALILEO GALILEI. Meeting e conversazione
A cura di Gruppo13 Lab e del Liceo Scientifico - sede di Ortona.

Data e sede in definizione
SCRITTURA SCIENTIFICA DI PRIMO LEVI
Primo Levi e i racconti di science fiction
A cura di Gruppo13 Lab e del Gruppo Lettura.

Data e sede in definizione
LA NATURA DEI LINGUAGGI
A cura di **Francesco Sabatini**, linguista, filologo e lessicografo italiano. Presidente Onorario dell'Accademia della Crusca

Data e sede in definizione
LE RAPPRESENTAZIONI DEL MONDO E I LINGUAGGI
A cura di Franco Farinelli.

Data e sede in definizione
QUANDO LA MATERIA CORRE NEI TUNNEL
A cura di Gilda Scioli, CERN Ginevra

Data e sede in definizione
NEUROSCIENZE E PEDAGOGIA
A cura di Alberto Oliverio, CNR Roma
*Incontro inserito anche nel programma del corso *Nati per crescere III Ed.*

Data e sede in definizione
NARRAZIONE PER LA PRIMA INFANZIA E SCIENZA per le 8 competenze europee
A cura di Tito Vezio Viola
*Incontro inserito anche nel programma del corso *Nati per crescere III Ed.*

Data e sede in definizione
UNA STORIA INCREDIBILE
Riflessioni sulla scienza nella società e nella storia. Con proiezione del Film-documentario su
"Maksimovic. La storia di Bruno Pontecorvo".
Giuseppe Mussardo, SISSA Trieste

Data e sede in definizione
Il linguaggio della scienza nella traduzione
Damiano Abeni. Scienziato e traduttore
A cura di Gruppo 13 Lab

18/03/2018 - BIBLIOTECA COMUNALE
A 500 ANNI ...IL "SONCINO" AD ORTONA.
Seminario/Convegno in occasione della ricorrenza dei 500 anni dalla stampa realizzata da Hieronimus Soncino ad Ortona nel 1518, del volume di Pietro Galatino "De arcanis catholicae veritatis...".

Conto, riconto e misuro.

Incontro con l'Autrice Anna Cerasoli, divulgatrice per ragazzi.

*Incontro inserito anche nel programma del corso *Nati per crescere III Ed.*

Data e sede in definizione

LA NAVE DEI FOLLI: come si pensa e si realizza un albo illustrato per ragazzi.

Saranno presenti gli autori: Marco Taddei, Michele Rocchetta

*Incontro inserito anche nel programma del corso *Nati per crescere III Ed.*

27 Gennaio 2018

Una Terra Promessa. Presentazione del libro “Lo Stato Ebraico” di Teodoro Herzl. Edizioni Carabba. Con Daniel De Lucia.

Scienza e linguaggi

Conferenza del Prof. Luciano Vitacolonna. Università di Chieti.

Ciao Darwin: il linguaggio dei segni nell'esperimento Washoe e la crisi di Chomsky.

Con Daniel De Lucia.

3. NATI PER CRESCERE. Corso di aggiornamento professionale del Polo per l'Infanzia di Ortona.

Promosso all'interno del “Progetto di rilancio del piano di sviluppo dei servizi educativi per la prima infanzia” finanziato dalla Regione Abruzzo

*Inizìo a volare, a volare verso l'alto, a volare sempre più in alto.
Volò... volò... fino a confondersi con l'azzurro del cielo...
(James Aggrey, L'aquila che non voleva volare)*

Promosso con AIB- Sezione Abruzzo, Nati per Leggere Abruzzo, Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia- Abruzzo.

SEDE/SEDI: Auditorium Eden – Biblioteca Comunale – Nido d'infanzia “A.Gramsci”.

Il corso è rivolto a educatrici e educatori, bibliotecari, insegnanti, operatori sanitari e sociali, studenti che agiscono e si occupano dei bambini da zero a sei anni. Collocato all'interno del percorso unico di istruzione di cui alla L. 107/2015, ed ispirato agli orizzonti delle **Linee guida IFLA per i servizi bibliotecari ai bebè e ai piccolissimi entro i tre anni**, “Nati per Crescere” è finalizzato a:

-evidenziare gli aspetti professionali del “*Proposal for key principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care*”, che tra gli Stati membri dell'UE orienterà le politiche per la prima infanzia nei prossimi anni;

-costituire un aggiornamento professionale per gli operatori e gli attori dei progetti Nati per Leggere;

-approfondire i contenuti pedagogici e scientifici innovativi in relazione alle modalità di apprendimento e alle competenze europee;

- approfondire le competenze e l'efficacia della lettura come contenuto trasversale di continuità da zero a sei anni.

il corso verrà interamente certificato dal Comune di Ortona e dalla sezione Abruzzo AIB, e la certificazione attesterà le competenze attribuite dopo una valutazione finale di ogni partecipante.

APERISCIENZA: TE LO SPIEGANO I GIOVANI!

A cura della Consulta Giovanile
10/11/2017- ore 19 - Bar Magnolia
Vaccini: valori scientifici contro false credenze
A cura di Fabrizia Finizio e Stefano di Donato

I bambini, Pollicini immaginati. Metafore dal mondo adulto

Relazione: Ilaria Filograsso

Tema: le metafore d'infanzia, gli stereotipi, le modalità e le rappresentazioni che gli adulti si danno dei bambini, riflettono e insieme aiutano a definire modelli educativi e modalità di relazione e di cura. Quale immagine di bambino "costruisce" la letteratura per l'infanzia contemporanea? Quale pedagogia dell'infanzia emerge dalle pagine e dalle immagini dei libri più letti dai bambini? In quali termini si può oggi parlare di educatività della scrittura per l'infanzia? La relazione intende provare a rispondere, insieme agli insegnanti, a questi complessi interrogativi.

Nati per Leggere: Lo sviluppo psicomotorio, cognitivo e relazionale del bambino, l'interazione con i libri I benefici della lettura in età precoce.

I libri per bambini: tipologie, caratteristiche, criteri di selezione, i progetti di lettura
Come opera l'educatore e l'insegnante nei contesti educativi e nei confronti delle famiglie.
Mimmo Cappellucci, Nadia Guardiano

Nati per Leggere: I libri per bambini connettono la voce: stili di lettura e rapporti tra costrutti stilistici e emozioni sonore al nido, a casa, a scuola, in biblioteca

Leggere è andare incontro a qualcosa che sta per essere e ancora nessuno sa cosa sarà.
(Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*)
Tito Vezio Viola.

Dove volano le parole: il Centro Interattivo Prima Infanzia di Ortona, progetto locale Nati per Leggere. Studio di caso.

Presentano e conducono: Delia Pagliarone, Federica Montebello, Paola Mantini
Tema: da oltre dieci anni il Centro Interattivo per la Prima Infanzia del Comune di Ortona - biblioteca comunale, è all'avanguardia nell'emergent literacy, realizzando un servizio che aderisce al progetto nazionale Nati per Leggere. Acquisito tra le buone prassi in Italia dall'Istituto degli Innocenti, esperienza di propulsione del Polo per l'Infanzia 0/6 anni di Ortona, ha conseguito numerosi riconoscimenti trattandosi di un servizio unico in regione ed anche oltre i suoi confini. Verranno presentate esperienze, la storia del servizio e i caratteri possibili della sua riproducibilità: un'opportunità locale per un pensiero globale.
Modalità: tre gruppi di lavoro paralleli. in modalità laboratorio e studio di caso.

Conto, riconto e misuro.

Incontro con l'Autrice Anna Cerasoli, divulgatrice per ragazzi.

Leggere tutti 2.0. (titolo provvisorio)

La CAA (Comunicazione Alternativa Aumentativa) e gli IN-Book: dai libri per bambini con bisogni comunicativi speciali ai libri per tutti .
Francesca Pongetti. Fondazione ARCA (Autismo Relazioni Cultura Arte) Senigallia.

Confini, contaminazioni, connessioni: le competenze di lettura per la cittadinanza digitale

Fin dai primi mesi di vita i bambini sono immersi in ambienti nei quali sono presenti e vengono utilizzati i nuovi personal device. Crescono in un universo di codici e di linguaggi attraenti, in contatto con tecnologie utilizzate dai loro genitori e che incontrano nei contesti formali e informali della quotidianità. Cresce sempre di più il numero di bambine e di bambini che hanno avuto modo di "incontrare", nella loro seppur breve esperienza di vita, computer, tablet, smartphone e videogiochi che già per molti di loro hanno sostituito, o affiancano con successo, i giocattoli tradizionali. I bambini hanno facile accesso a questi strumenti e sembrano dimostrare, fin da

piccolissimi, un'incredibile familiarità d'approccio e di utilizzo. Questi aspetti introducono questioni rilevanti per il dibattito pedagogico ed educativo quali i temi della responsabilità e corresponsabilità educativa, del benessere e dell'uso equilibrato e creativo di strumenti non ancora sufficientemente problematizzati in chiave pedagogica rispetto alla prima età. Il ruolo dei servizi educativi, della scuola e della biblioteca è di fondamentale importanza in questo ambito: mediare e familiarizzare nella conoscenza di questi nuovi linguaggi, favorendo una conoscenza critica e attiva dei media, promuovendo le possibilità espressive e creative dei bambini e nuove forme di partecipazione attiva e di cittadinanza digitale.

Docente: Rosy Nardone

NEUROSCIENZE E PEDAGOGIA

A cura di Alberto Oliverio, CNR - Dipartimento di Neuroscienze. Roma

LA NAVE DEI FOLLI (ed. Orecchio Acerbo). Come si scrive un libro illustrato per l'infanzia.

Saranno presenti gli autori: Marco Taddei, Michele Rocchetta

Nati per Leggere:

Narrare per immagini

I libri per bambini connettono segni e figure: i linguaggi iconici e grafici

Il contributo pedagogico della narrazione figurale - in termini di formazione estetica e sviluppo delle potenzialità cognitive ed immaginifiche nei bambini - è un tema molto dibattuto nel panorama internazionale della Letteratura per l'infanzia.

I libri di figure possono giocare un ruolo fondamentale sul percorso di crescita non solo dei bambini della scuola dell'infanzia, ma anche nei lettori più grandi.

Docente: Marnie Campagnaro

Le basi della matematica.

La matematica ci viene naturale e lo sanno bene i bambini, come sottolineano i risultati delle ricerche in materia di apprendimento della matematica per i bambini nei primi 3 anni. L'organizzazione e l'ordinamento che i bambini fanno con il materiale a portata di mano è un metodo di "matematizzazione". Gli insegnanti con adeguati materiali e attività possono supportare la pianificazione delle attività didattiche volte allo sviluppo delle conoscenze matematiche dei bambini e incoraggiare i bambini nel gioco creativo e nella crescita del ragionamento matematico.

Docente: Tommaso Iurisci.

Nati per crescere in musica : la funzione analitica e critica e gli strumenti della musica

Docente: Daniela Biasone, Luisa Arpa

Le biblioteche per bambini: le tane di lettura e le praterie dell'immaginario.

Milena Tancredi, Luigi Paladin