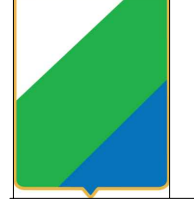


Geostuoia antierosiva - procedure di installazione  
 Le stuoie dovranno essere posate lungo la linea di massima pendenza verso valle.  
 Sezione tipo: NOTE  
 1. Ripulire la superficie da rocce, arbusti, ecc. Stendere le geostuoie in aderenza alla superficie.  
 2. Stendere i teli senza sovrapporre i bordi, fissandoli con picchetti al suolo oppure sovrapponendoli nel senso della corrente.  
 3. Ricoprire la geostuoia con terreno vegetale (circa 3 cm) e idrosemina a mulch oppure solamente idrosemina a spessore

**Nuovo sentiero**  
**Tratto franato**  
**Geostuoia**  
**Area 400 mq**

Scala 1:200




## REGIONE ABRUZZO

PROGETTO

"INTERVENTI PER LA TUTELA E VALORIZZAZIONE DI AREE DI ATTRAZIONE NATURALE DI RILEVANZA STRATEGICA - RISERVE NATURALI DI RIPARI DI GIOBBE E PUNTA DELL'ACQUABELLA"  
 POR FERS Abruzzo 2014-2020  
 ASSE VI - Tutela e valorizzazione delle risorse naturali e culturali  
 LINEA DI AZIONE 6.6.1 "Interventi per la tutela e valorizzazione di aree di attrazione naturale di rilevanza strategica (aree protette in ambito terrestre e marino, paesaggi tutelati) tali da consolidare e promuovere processi di sviluppo"  
 CUP: H76J17000140006 - CIG: \_\_\_\_\_

**PROGETTO DEFINITIVO / ESECUTIVO**



COMMITTENTE

**Comune di Ortona (CH)**

GRUPPO DI PROGETTAZIONE

PROGETTISTA INCARICATO:  
**Arch. Claudio Angelucci**  
Via C. De Ritis, n.15 - 66026 Ortona (CH)  
 Tel. 3205772891 claudioangelucciark@gmail.com

COLLABORATORI:  
 Arch. Gianluca Buzzelli  
 Dott. Arch. Claudia Daluiso  
 Dott. Arch. Matteo Cascini

IL PROGETTISTA INCARICATO



DATA	25.05.2017	DATABASE	.02_PUB_17_002_RIPAR	"E questa nostra vita, via dalla folla, trova lingue negli alberi, libri nei ruscelli, prediche nelle pietre, e ovunque il bene." (W. Shakespeare)
DWG		SCALA	1: 200	
DESCRIZIONE	ACQUABELLA_consolidamento del versante franoso			TAV NR
				<b>7</b>

REVISIONI E AUTORIZZAZIONI					
Revisione n°	Data	Descrizione	Disegnato	Verificato	Approvato
			CD	CA	CA
RUP		VALIDAZIONE DEL .....			
Geom. Americo Di Nicolantonio					

All rights reserved